

Factura Pequeño Contribuyente

VICTOR HUGO FLORES LÓPEZ
NIT Emisor: 8434158
VICTOR HUGO FLORES LOPEZ
5 AVENIDA B 17-08 1ERO DE JULIO, zona 5, Mixco, GUATEMALA
NIT Receptor: 3378519
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
468A5E01-B9F0-42F1-9104-F58322989EA3
Serie: 468A5E01 Número de DTE: 3119530737
Numero Acceso:
Fecha y hora de emisión: 30-oct-2020 11:56:53
Fecha y hora de certificación: 02-oct-2020 11:56:53

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripción	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Honorarios por Servicios Técnicos en el Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj de la Dirección del Instituto de Antropología e Historia de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de octubre del 2020, según Contrato Administrativo No. 4259-2020 y Acuerdo Ministerial 705-2020. Cancelado	6,000.00	0.00	6,000.00	
TOTALES:					0.00	6,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administración Tributaria NIT: 16693949



Guatemala, 30 de octubre 2020

Informe No. 4-202

M.A. Arq

Mario Roberto Maldonado Samayoa

Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural

Su Despacho

Estimado Msc Maldonado:

De la manera más respetuosa me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos Número 4259-2020 y Acuerdo Ministerial No. 705-2020** correspondiente al mes de octubre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie 468A5E01 y correlativo No. 3119530737.

Actividades realizadas:

Derivado de las Disposiciones presidenciales por el caso de Calamidad Pública y Órdenes para el estricto cumplimiento de fecha 19 de abril de 2020, en atención a la Circular DGPCYN-RRHH NO. 019-2020 de fecha 24 de abril de 2020 sobre las necesidades prioritarias de gestión integral, seguridad, vigilancia, protección permanente, labores mínimas de mantenimiento y conservación preventiva, producción intelectual, editorial y de contenidos digitales de los bienes que forman parte del Patrimonio Cultural y Natural de la Nación. Se realizaron las siguientes actividades bajo la coordinación de la Licda. Christa Schieber de Lavarreda, Coordinadora Técnica Científica del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

1. Programa permanente de artefactos líticos

Con el nuevo ordenamiento de datos en el análisis de minerales en las manos de moler, se estableció que los tipos de rocas en estas herramientas son más, debido a que anteriormente, solo se había identificado dacita, andesita, riolita y arenisca, este dato corresponde al período Preclásico Medio (800-100 a.C.).

2. Apoyo en el ingreso de información en el cuadro de monitoreo estadístico de página Facebook del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj en el Programa "TAK'ALIK AB'AJ UN PEDACITO CONTIGO TODOS LOS DÍAS".
3. Elaboración de gráficas para estadísticas Programa "TAK'ALIK AB'AJ UN PEDACITO CONTIGO TODOS LOS DÍAS" en página Facebook PANTA, Fascículo IX.
4. Edición y revisión de publicaciones para el Programa Tak'alik Ab'aj un Pedacito Contigo Todos los Días, de las actividades relacionadas a los Programas Permanentes investigación, conservación y mantenimiento del Patrimonio Cultural y Natural del PANTA.
5. Redacción y presentación de publicación "Las rocas preferidas por los artesanos de Tak'alik Ab'aj para hacer sus instrumentos de trabajo" en el Programa Tak'alik Ab'aj un Pedacito Contigo Todos los Días.
6. Elaboración de propuesta para Normativas Recorridos Nocturnos PANTA.
7. Revisión a propuesta de especificaciones técnicas: BASES ELABORACIÓN CONSULTORÍA DE SOCIALIZACIÓN NOMINACIÓN UNESCO PARQUE ARQUEOLÓGICO NACIONAL TAK'ALIK AB'AJ, realizadas por Oswaldo López.
8. Se integraron correcciones y observaciones realizadas por la Licda. Christa Schieber de Lavarreda a propuesta de actualización del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas.
9. Búsqueda de links relacionados al Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj en noticias publicadas en medios comunicación, ponencias en simposios y artículos en revistas, para presentarse en publicaciones del Programa Tak'alik Ab'aj un Pedacito Contigo Todos los Días.
10. Asistencia virtual vía ZOOM a I Foro Nacional DESTINOS SEGUROS para el desarrollo del turismo en la nueva normalidad.

Organizado por:

La Cámara de Turismo de Guatemala (Camtur), La Asociación de Municipalidades de la República de Guatemala (ANAM), Departamento de Turismo Sostenible de la Universidad del Valle de Guatemala y la Asociación de Investigación y Estudios Sociales (ASIES).

11. Reunión vía ZOOM con el equipo técnico del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj.

Resultados Obtenidos

1. Los tipos de roca identificados en las 17 manos de moler del Preclásico Medio ahora ascienden a 7 siendo ellos los siguientes (Gráfica 1):

Dacita	7
Andesita	4
Riolita	2
Andesita afanítica con matriz de pigmentación púrpura	1
Andesita afanítica con textura vesicular o pegmática	1
Arenisca	1
Riolita con textura pegmática	1

Las más utilizadas en este período fueron dacita, andesita y riolita. Representadas con un 41, 23 y 12% respectivamente.

Las formas y clases de manos de moler utilizadas en este período son las siguientes (Gráfica 2):

Rectangular con extremos redondeados, ergonómica	10
Rectangular con extremos redondeados, reversible	3
Cilíndrica, rotativa	2

Prevalece el uso de la forma rectangular con extremos redondeados y su clase ergonómica.

Los tipos utilizados en este periodo, son los siguientes (Gráfica 3):

Tortuga	10
Tamal	3
Cilíndrica	2

2. Actualización del cuadro general con los datos diarios correspondientes a las publicaciones en la página Facebook del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj del presente mes.

3. Los resultados de las 2 gráficas elaboradas para el Programa Tak'alik Ab'aj un Pedacito Contigo Todos los Días son los siguientes:

Los temas más aceptados de texto, publicados hasta el 16 de este mes en "Noticias Parte 2" de la Página del PANTA son (Gráfica 4):

Entre fachadas, rampas y ofrendas, con 26 "likes", en este caso es muy notable el gusto del público hacia esta noticia, ya que es la publicación con más likes.

Le sigue la noticia titulada "A golpe dado no hay quite", con 18 "likes". A continuación, hay un empate en los temas "Historias y experiencias en los talleres interactivos de arqueología" y "Las rocas preferidas por los artesanos de TA", con 17 "likes".

Muy de cerca se encuentra la noticia "Cómo se Hizo el Mapa de TA", cuenta con 16 "likes"

A continuación, hay 2 temas con la misma cantidad de 15 likes, siendo los siguientes: "El Ombligo Mux" y "Cómo se hace una Excavación en TA". Las restantes noticias entran en un rango de 13 y 5 "likes".

Ha habido un movimiento bastante notorio en las visitas a la página y esto se ve reflejado en las veces que se he tenido que cambiar la gráfica actualizando sus datos.

En cuanto a las 6 publicaciones que contienen vídeos, las 3 más aceptadas con mayor número de "likes" y reproducciones son las siguientes: Los senderos de TA (23 likes y 379 reproducciones); Nin Ja y Canal David (19 likes y 152 reproducciones); Testigos en piedra de TA (16 likes y 260 reproducciones) (Gráfica 5).

4. Se editaron y revisaron 7 publicaciones del Programa Tak'alik Ab'aj un Pedacito Contigo Todos los Días, corrigiendo ortografía y gramática antes de su edición final.

- Historias y experiencias de los talleres interactivos de Tak'alik Ab'aj con la juventud Retalteca en el Museo de Arqueología y Etnología Horacio Alejos León.
- Cómo se hizo el mapa de Tak'alik Ab'aj.
- Entre fachadas, rampas y ofrendas. Cómo se hace un dibujo en Tak'alik Ab'aj.

- Porqué los antiguos habitantes de Tak'alik Ab'aj escogían motivos de animales para sus figurillas e instrumentos musicales.
- Vamos a aprender cómo se hace un rancho aún hoy en día.
- Quieren aprender cómo se hace de una escultura "dos". Replicando las esculturas de Tak'alik Ab'aj.
- La arqueología del paisaje en las maquetas de Tak'alik Ab'aj.

5. Con las observaciones realizadas por la Licda. Christa Schieber de Lavarreda, se procedió a corregir la publicación "Las rocas preferidas por los artesanos de Tak'alik Ab'aj para hacer sus instrumentos de trabajo", elaborada por el suscrito (Captura de Pantalla 1).

6. Presentación final de la propuesta para Normativas Recorridos Nocturnos PANTA, elaborada por Carlos Espigares y el suscrito vía telefónica.

Reglamento Interno Para Visitas Nocturnas

Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj

Nuestro objetivo es garantizar la seguridad del patrimonio cultural y natural en Tak'alik Ab'aj, cada visitante debe respetar las normas señalizadas dentro del recorrido y las indicaciones dadas por los guías. Obligatoriamente los guías deberán indicar antes del ingreso al parque, el reglamento interno nocturno a los visitantes.

Recomendaciones y prohibiciones

- Está terminantemente prohibido el ingreso de armas blancas y de fuego.
- El ingreso de niños estará permitido de 12 años en adelante.
- Prohibido el ingreso de otras especies animales o mascotas dentro del parque.
- No se permite la permanencia de personas o pilotos en el interior de los vehículos y área de parqueo, por seguridad propia y la del parque.
- No se permite el consumo de alimentos dentro del recorrido, solamente **BEBIDAS NO ALCOHÓLICAS.**
- Toda la basura generada por los visitantes deberá ser recolectada por ellos mismos sin dejar rastro en el interior del parque (su basura se debe de ir con ellos).
- Los visitantes no tienen permitido crear fuego o fumar en las instalaciones del parque o sus periferias.
- No está permitido hacer cualquier inscripción, señal o dibujo en los árboles, estructuras, esculturas e instalaciones del parque. De ser así será sancionado conforme a la ley.

Es fundamental respetar el silencio de la naturaleza, queda terminantemente prohibido:

- Hablar en tono alto y el uso de teléfono celular durante el recorrido.
- Uso de silbatos, megáfonos, bocinas, reproductores de música, armas de fuego y pirotecnia.
- Cualquier actividad que altere la quietud y tranquilidad dentro del parque o comportamiento considerado peligroso para otras personas, será inmediatamente reportada al encargado del grupo y se procederá a retirarle de las instalaciones.
- Respetar la flora y fauna, nadie debe sustraer o cortar la vegetación y frutos dentro del parque. No se debe alimentar o molestar a las especies animales y sus crías, no está permitido dañar huevos o larvas que se encuentren dentro del recorrido.
- Cualquier evidencia o vestigio arqueológico encontrado durante el recorrido no debe de ser sustraído del parque, la recolección de tuestos, obsidiana o herramientas líticas queda totalmente prohibida a los visitantes.
- No utilizar otro tipo de linternas que no sean las recomendadas por el reglamento interno del parque, cualquier emisión de luz deslumbrante no autorizada, altera la tranquilidad de la noche.
- Por su propia seguridad, toda persona que ingrese al Parque deberá acatar las normas que se mencionan con anterioridad, de no cumplirlas se procederá a retirarles.

NOTA

Tomar en cuenta que nos pueden visitar personas en sillas de ruedas, tener una alternativa para este tipo de visitantes.

7. A continuación, se presenta la primera hoja de las correcciones y observaciones realizadas a especificaciones técnicas en las BASES ELABORACIÓN CONSULTORÍA DE SOCIALIZACIÓN NOMINACIÓN UNESCO PARQUE ARQUEOLÓGICO NACIONAL TAK'ALIK AB'AJ, realizadas por Oswaldo López. Lo subrayado en amarillo son observaciones, subrayado en rojo lo que se considera eliminar y en verde las sugerencias de cambio. Esta actividad fue realizada en conjunto con Carlos Espigares vía telefónica.

BASES ELABORACIÓN CONSULTORÍA DE SOCIALIZACIÓN NOMINACIÓN UNESCO PARQUE ARQUEOLÓGICO NACIONAL TAK'ALIK AB'AJ

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1. El proceso de Socialización debe estar ajustado a los lineamientos operativos de la Convención de Patrimonio Mundial (WHC) para la Nominación del Parque Arqueológico Nacional Tak'alik Ab'aj para y ser incluido en la Lista de Patrimonio Mundial de UNESCO (<https://whc.unesco.org/en/guidelines> - *The Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention* (WHC.19/01 10 July 2019)).
2. Presentación al (¿se refiere a todo el personal o solamente a los involucrados dentro del proceso?) parque Tak'alik Ab'aj de la Metodología a utilizarse de la para su Socialización de Nominación del Parque Tak'alik Ab'aj para y ser incluido en la Lista de Patrimonio Mundial de UNESCO ante actores clave.
3. Presentación del Cronograma de las actividades planificadas de la Socialización
4. Selección en conjunto con el parque (especificar si esto es con todo el personal o solo con involucrados) Tak'alik Ab'aj de los actores clave a los cuales ira orientada la Socialización: comunidades, propietarios adyacentes al parque y autoridades locales y regionales, (valdría la pena incluir, universidades, medios de comunicación, dueños de hoteles y transportes en Retalhuleu) que estén relacionadas con la existencia y manejo del parque, en especial con los actores locales: pueblos mayas, guías espirituales, COCODES, COMUDE, municipalidad, organizaciones particulares, ONG's, entre otros.
5. Revisión en conjunto con el parque Tak'alik Ab'aj de la información a socializar a los actores clave y definición del método de consulta.
6. Descripción del desarrollo y contenido de las actividades de socialización.
7. Planteamiento del texto de los acuerdos de apoyo que los diferentes actores clave podrían comprometerse a dar presentar en el proceso y mantenimiento de la nominación de Tak'alik Ab'aj, tomando en cuenta las bases legales para tal efecto y directrices operacionales de UNESCO.

8. Se realizaron 21 correcciones en la propuesta de actualización del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas. Entre estas se encuentran mejorar la redacción de las observaciones anteriores, integrar links de Ley del Patrimonio Cultural y Natural y el de La Ley de Áreas Protegidas. Actividad realizada vías telefónica junto a Carlos Espigares.

9. A continuación se presenta el listado de los 21 links localizados en Internet para la elaboración del Fascículo X del Programa Tak'alik Ab'aj un Pedacito Contigo Todos los Días

Schieber de Lavarreda, Christa y Miguel Orrego Corzo

2002 *Los Senderos Milenarios de Abaj Takalik*. Guía del parque. Proyecto Nacional Abaj Takalik, Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH, Guatemala. ISBN: 99922-2-124-0.

Manda a este link, pide ISBN

<https://isbn.cloud/9789992221242/los-senderos-milenarios-de-abaj-takalik/>

Schieber de Lavarreda, Christa y Miguel Orrego Corzo

2002 *Abaj Takalik*. Proyecto Nacional Abaj Takalik, Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH, Fundación G&T-Continental, Guatemala. ISBN: 99922-704-5-4.

Manda a este link, pide ISBN.

<https://isbn.cloud/isbn-search-booksellers/?isbn13=978-99922-704-5-5>

Schieber de Lavarreda, Christa

2003 Una Nueva Ofrenda de Abaj Takalik: El Entierro No. 1 de Abaj Takalik. Proyecto Nacional Tak'alikAb'aj, Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH. *XVI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2002*. Editores J. P. Laporte, B. Arroyo, H. L. Escobedo y H. E. Mejía, pp. 784-792. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Asociación Tikal, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

<https://www.asociaciontikal.com/simposio-16-ano-2002/68-02-christa-schieber-doc/>

Tarpy, Cliff

2004 El Lugar de las Piedras Erguidas. En *National Geographic en español, Mayo 2004*. Fotografías por Kenneth Garrett. Editorial Televisa, S.A. de C.V., México.

Solo envía al catálogo de National Geographic para pedir la revista, hay un ejemplar en la Biblioteca Central de la USAC

http://babilonia.fcnym.unlp.edu.ar/catalogo/index.php?lvl=more_results&mode=keyword&user_query=Guatemala&tags=ok

Schieber de Lavarreda, Christa y Miguel Orrego Corzo

2009 El descubrimiento del Altar 48 de Tak'alik Ab'aj. Proyecto Nacional Tak'alik Ab'aj, Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH. *XXII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2008*. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala

<http://www.asociaciontikal.com/wp-content/uploads/2017/01/037 - Christa.08.pdf>

Sin autor. 2008. Mystery at Tak'alik Ab'aj. *Revue* Año 17 (10): 16-17. Guatemala. www.revuemag.com

<http://www.revuemag.com/2008/12/mystery-at-tak%E2%80%99alik-ab%E2%80%99aj/>

Schieber de Lavarreda, Christa y Miguel Orrego Corzo

2010 La escultura "El Cargador del Ancestro (Ancestral)" y su contexto. En Mesa redonda: Pozole de signos y significados. Juntándonos en torno a la epigrafía e iconografía de la escultura Preclásica (organizado por Christa Schieber de Lavarreda y Miguel Orrego Corzo). *XXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2009* (editado por B. Arroyo, A. Linares y L. Paíz), pp.974-991. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala (versión digital).

http://www.asociaciontikal.com/pdf/73.Schieber_y_Orrego_09.pdf

Schieber de Lavarreda, Christa y Miguel Orrego Corzo

2011a La Pasión del Señor de la Greca. Proyecto Nacional Tak'alik Ab'aj, Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH. *XXIV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2010*. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala

<https://www.asociaciontikal.com/simposio-24-ano-2010/53-schieber-y-orrego-doc/>

Schieber de Lavarreda, Christa y Miguel Orrego Corzo

2012a El Retorno al ancestro en Tak'alik Ab'aj: Hallazgo del collar del ancestro del "Señor de la Greca". En *XXV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2011*. Editores Barbara Arroyo, Lorena Paíz y Héctor Mejía, pp.1045-1055. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Asociación Tikal, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

<https://www.asociaciontikal.com/simposio-25-ano-2011/086-schieber-doc/>

El Parque Tak'alik Ab'aj se preparó para la celebración del 13 B'aqtun, 21 de diciembre 2012

Rojas, Alex. 2012, 21 de febrero. Tak'alik Ab'aj busca turismo responsable. *Prensa Libre*, p. 8.

<https://issuu.com/prensalibregt/docs/plmt21022012>

Schieber de Lavarreda, Christa y Miguel Orrego Corzo

2013a Celebraciones del solsticio de invierno en Tak'alik Ab'aj: El ritual en el Altar 46 "Piecitos". En *XXVI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2012*. Editores B. Arroyo y L. Méndez, pp. 919-930. Ministerio de Cultura y Deportes, Instituto de Antropología e Historia, Asociación Tikal, Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala

<https://www.asociaciontikal.com/simposio-26-ano-2012-2/076-celebraciones-del-solsticio-de-invierno-en-takalik-abaj-el-ritual-en-el-altar-26-piecitos-christa-schieber-de-lavarreda-y-miguel-orrego-corzo-simposio-26-2012/>

Schieber de Lavarreda, Christa

2013 Tak'alik Ab'aj, la ciudad "puente" entre la cultura olmeca y maya: 1,700 años de historia y su permanencia hasta la actualidad. In *Millenary Maya Societies: Past Crises and Resilience*, edited by M.-Charlotte Arnauld and Alain Breton, pp. 187-198. Electronic document, published online at Mesoweb:

http://www.mesoweb.com/publications/MMS/12_Schieber-Orrego.pdf

La jadeíta en Tak'alik Ab'aj y otros sitios desde tiempo muy antiguos

Elías, Ángel. 2016, 22 de enero. La utilidad del jade en la historia maya. *Prensa Libre*, p. 38.

<https://www.prensalibre.com/vida/escenario/la-utilidad-del-jade-en-la-historia-maya/>

Atwood, Roger

2013 Tomb of the Vulture Lord. A king's burial reveals a pivotal moment in Maya history. In *Archaeology Magazine*, September-October 2013. Archaeological Institute of America.

<http://www.archaeology.org/issues/102-1309/features/1145-maya-king-burial-guatemala-takalik-abaj>

Schieber de Lavarreda, Christa

2015 La zona de la boca costa en el Preclásico, intercambio, interacciones y la antigua ciudad Tak'alik Ab'aj. En *Los Mayas de Guatemala. Revista Arqueología Mexicana*, vol. XXIII No. 134, pp. 56-61. Editorial Raíces S.A. de C.V./INAH. México

<https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/la-zona-de-la-boca-costa-en-el-preclasico-intercambio-interacciones-y-la-antigua>

2015 Cabezas ceremoniales de mosaicos de jadeíta de Tak'alik Ab'aj. En *El Jade en Mesoamérica. Revista Arqueología Mexicana*, vol. XXIII no. 133, pp 62-67. Editorial Raíces S.A. de C.V./INAH

<https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/cabezas-ceremoniales-de-mosaicos-de-jadeita-de-takalik-abaj-guatemala>

El "Ombligo-Mux" y otros hallazgos de Tak'alik Ab'aj en importante simposio 2018
Martínez, Brenda. 2018, 29 de julio. Asombran nuevos hallazgos mayas. *Prensa Libre*, pp. 14-15.

<https://www.pressreader.com/guatemala/prensa-libre/20180729/281483572184610>

Medina de León, Juan Miguel

2015 Cabezas de borde de Tak'alik Ab'aj. Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH. XVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2014. (Editado por B. Arroyo, L. Salinas y L. Paiz), pp.823-832. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

<http://www.asociaciontikal.com/wp-content/uploads/2017/07/Simp28-66-Medina.pdf>

Flores López, Víctor Hugo

2015 Historia en piedra: las piedras de moler de Tak'alik Ab'aj, Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH. XVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2014. (Editado por B. Arroyo, L. Salinas y L. Paiz), pp. 867-878. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.

<http://www.asociaciontikal.com/wp-content/uploads/2017/07/Simp28-70-Flores.pdf>

Espigares Luarca, Carlos Espigares

2015 Las bandejas cóncavas de barro cocido en Tak'alik Ab'aj: Iniciación ritual para un espacio sagrado, Ministerio de Cultura y Deportes, Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural/IDAEH. XVIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2014. (Editado por B. Arroyo, L. Salinas y L. Paiz), pp.271-278. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala

<http://www.asociaciontikal.com/simposio-28-ano-2014-2/021-las-bandejas-concavas-de-barro-cocido-en-takalik-abaj-iniciacion-ritual-para-un-espacio-sagrado-carlos-alberto-espigares-luarca-simposio-28-2014/>

Schieber de Lavarreda, Christa

2016b La Danza Ancestral de las Doncellas de Tak'alik Ab'aj. En *mexicon Journal of Mesoamerican Studies*, Vol. XXXVIII, October 2016, Nr. 5, pp. 127–138. Verlag Anton Saurwein, Gatterburgstr. 15, 80689 München, Germany. ISSN 0720–5988

<https://adesca.org.gt/wp-content/uploads/2017/02/Art%C3%ADculo-Talalik.pdf>

Tak'alik Ab'aj en la búsqueda de ser Patrimonio Mundial de la Unesco

Ortiz, Alejandro. 2020, 11 de marzo. Gobierno busca retomar proyectos para Tak'alik Ab'aj. *Prensa Libre*, p. 3.

<https://www.prensalibre.com/guatemala/politica/gobierno-de-giammattei-busca-retomar-proyectos-en-el-sitio-arqueologico-takalik-abaj/>

10. Elaboración de informe sobre asistencia virtual vía ZOOM a I Foro Nacional DESTINOS SEGUROS para el desarrollo del turismo en la nueva normalidad. A continuación, se presenta el resultado obtenido (Captura de Pantalla 2).

Resumen I Foro Nacional DESTINOS SEGUROS para el desarrollo del turismo en la nueva normalidad.

Organizado por:

La Cámara de Turismo de Guatemala (Camtur), La Asociación de Municipalidades de la República de Guatemala (ANAM), Departamento de Turismo Sostenible de la Universidad del Valle de Guatemala y la Asociación de Investigación y Estudios Sociales (ASIES).

El foro fue presentado a manera de introducción por Nancy Mejía y como moderadora durante el resto de la actividad lo hizo la Msc. Claire Dalliés de Masaya.

La primera intervención estuvo a cargo del Lic Mynor Arturo Cordón Lemus, Director del INGUAT.

Su discurso no presentó nada nuevo, insistió en seguir a cabalidad las normas de higiene generadas por el Estado de Guatemala. Se dirigió a los alcaldes presentes, proponiéndoles que ellos deberían de tener un plan enfocado a la población para ser buenos anfitriones y que los turistas se sientan protegidos dentro de la comunidad visitada.

La segunda intervención estuvo a cargo del Lic. Miguel Ovalle alcalde de Salcaja.

Su discurso fue muy interesante debido a que el propone un ordenamiento urbanístico en todos los municipios para, no afectar al turismo familiar, creando espacios diferentes de cada tipo de atractivo dentro de la localidad. Por ejemplo, él dice que los antros y bares deben estar en un solo sector y no en distintos puntos de la localidad. Cada alcalde debería estar comprometido con su localidad para garantizar este ordenamiento.

Invitó a los alcaldes a apoyarse en la ANAM, como institución que reúne a todas las municipalidades de Guatemala, solicitando información, para encontrar aliados y trabajar de mejor manera. Cada municipalidad tiene el potencial para promover y desarrollar su municipio y vivir del turismo.

La tercera intervención la realizó el Lic. Fabián Juárez de ASIES.

Repitió en distintas palabras el discurso del Lic. Mynor Arturo Cordón Lemus, medidas de seguridad sugeridas por el Gobierno, involucrar a las comunidades en la economía de las artesanías.

Él insiste en que Tikal no se ha explotado internamente, que se están perdiendo muchas oportunidades, por no tener la suficiente presencia de autoridad dentro del parque.

La cuarta intervención estuvo a cargo de Sandra Muralles, Gerente General de Tour Operadora Mayaexotics.

En su disertación nos habló desde la perspectiva de un operador turístico. Ella hace referencia al igual que los participantes anteriores, que la seguridad es una premisa fundamental para que la apertura del turismo vuelva a funcionar adecuadamente. Esto quiere decir que los tour operadores deben de ofrecer lo mejor al turista: equipo profesional, experimentado y comprometido, proveedores confiables, servicios de calidad, reapertura gradual y responsable, creando así una experiencia de viaje satisfactoria.

Otro punto que abordo fue la recuperación de la confianza hacia el sector turismo y demás involucrados. Se logrará teniendo en cuenta la percepción de la seguridad, cumplimiento de los protocolos de bioseguridad, gobernanza colaborativa (entre los sectores involucrados), alianza público privada, construcción de consensos, así como la estandarización de criterios sanitarios y de seguridad.

Sandra Muralles concluye que la reapertura al turismo es vital para la economía guatemalteca y será un ingreso para los actores beneficiados del turismo interno y externo.

La quinta intervención fue de parte del representante de la Municipalidad de La Antigua Guatemala Walter Fischer nos explicó de manera general los planes que tienen en la Antigua Guatemala para ser un destino seguro. El menciona que la participación de la Corporación Municipal es clave, particularmente la iniciativa del Alcalde Municipal en apoyar estas dinámicas, ya que la municipalidad es quien incorpora el enfoque de los diferentes actores locales relacionados con turismo y donde se desarrolla la actividad política, reglamentos, normativas y legislación para responder a las necesidades reales e intereses en temas relacionados con turismo sostenible, empresarial, multicultural, participativo, diálogo y consenso, buscando la gobernanza del destino.

La pandemia nos da la oportunidad de acelerar este modelo, y permite reflexionar en lo que se ha estado haciendo mal no solo a la Municipalidad sino también a los actores locales y trabajar en equipo para superar los desafíos tradicionales y emergentes que se enfrentan, generar practicas puntuales de gobernanza, alianzas, oferta y economía a nivel local.

Al finalizar el foro todos concuerdan y están de acuerdo que el motor principal de un destino seguro es el papel del alcalde, desde su gobernanza puede gestionar, planificar, ejecutar los mecanismos pertinentes y necesarios para que el turismo vea del lugar un destino seguro.

11. Los resultados de la reunión realizada con el equipo técnico del PANTA, integrado por Aldo Aleman, Carlos Espigares y Miguel Medina fueron los siguientes: la asignación de cada uno de sus integrantes a sus tareas correspondientes, para lo que resta del año y la manera de como poder apoyar eficientemente el trabajo en equipo.

Las principales actividades serán Propuesta Operación Luciérnaga - Programa Astronomía y Patrimonio en Tak'alik Ab'aj, Programa Tak'alik Ab'aj un pedacito contigo todos los días, Revisión Plan de Manejo 2016-2020 (Hoja de ruta), Actualización inventario: lítica y esculturas (carpeta Tablas e Inventarios anexos a Dossier), Revisión de inventarios, monitoreos y demás formatos para Plan de Manejo 2021-2025.

Tipos de roca en manos de moler Preclásico Medio



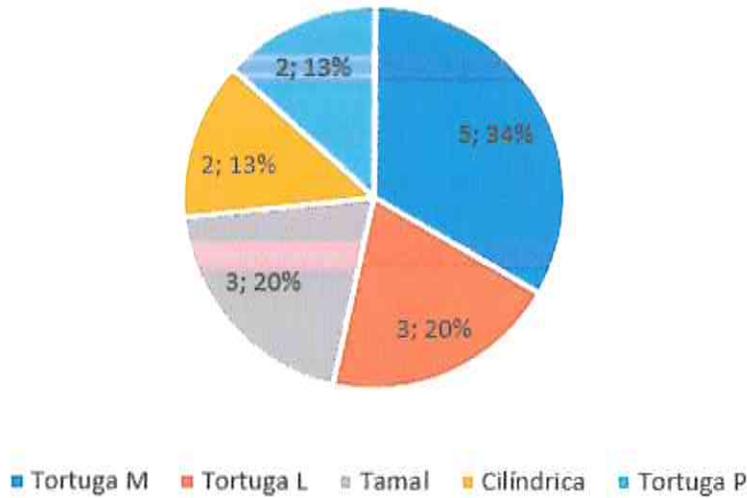
Gráfica 1: Tipos de roca de manos de moler en el Preclásico Medio.

Formas y clases de manos de moler en el Preclásico Medio

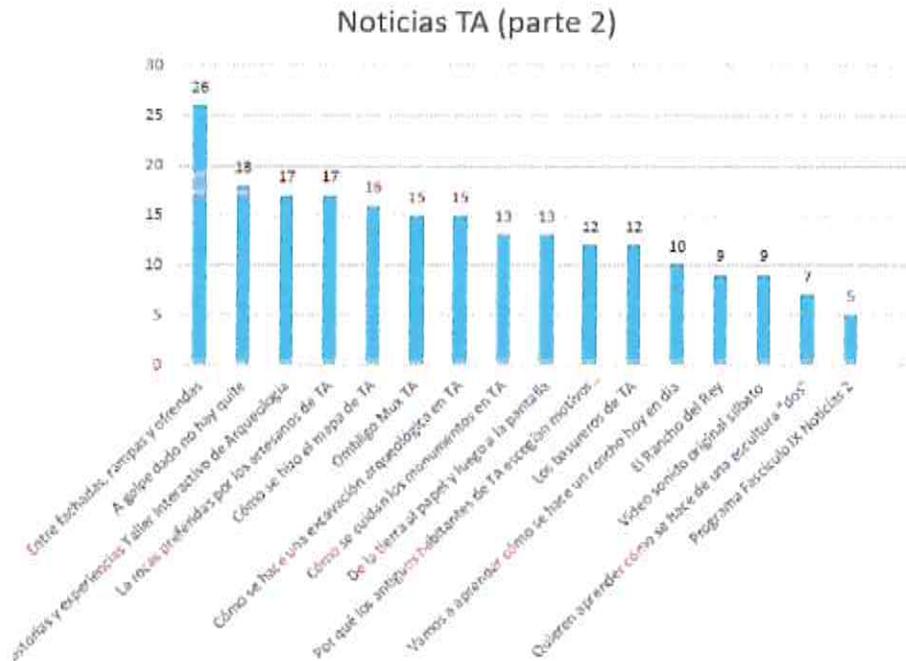


Gráfica 2: Formas y clases de manos de moler en el Preclásico medio.

Tipos de manos de moler en el Preclásico Medio

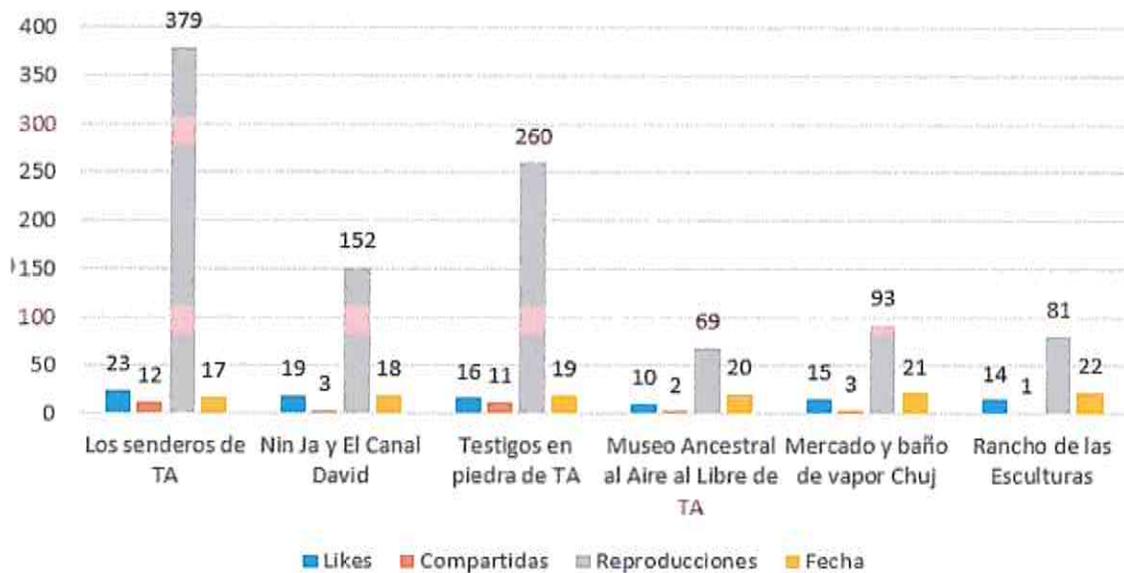


Gráfica 3: Tipos de manos de moler en el Preclásico Medio.

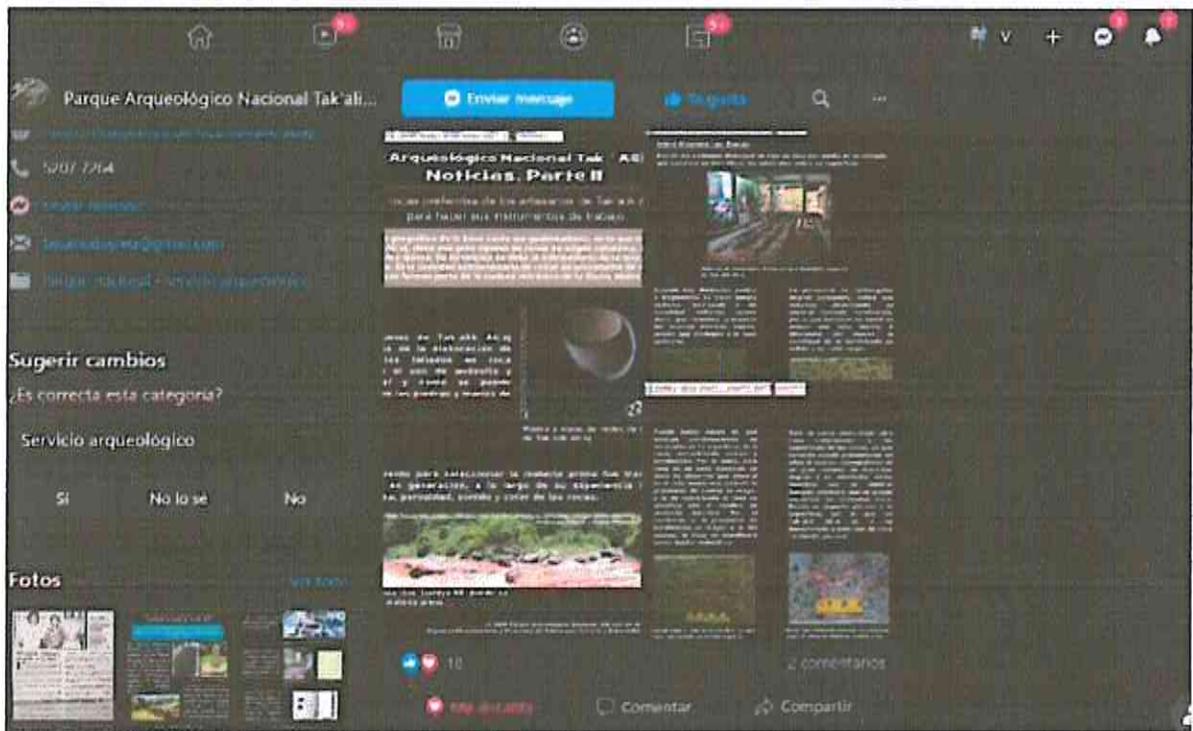


Gráfica 4: Noticias de texto publicadas en página Facebook, Programa Tak'alik Ab'aj un Pedacito Contigo Todos los Días de 1 al 16 de éste mes.

Videos Noticias Parte 2 TA



Gráfica 5: Resultados de los vídeos presentados en el Programa Tak'alik Ab'aj un Pedacito Contigo Todos los Días, en la página Facebook.



Captura de pantalla 1: Imagen presentación final de la noticia "Las rocas preferidas por los artesanos de Tak'alik Ab'aj para hacer sus instrumentos de trabajo".



Captura de pantalla 2: Imagen de moderadores y panelistas de I Foro Nacional DESTINOS SEGUROS para el desarrollo del turismo en la nueva normalidad.

Licda. Christa Ulse Schieber de Iavarreda
 Coordinadora Técnica Científica
 Parque Arqueológico Nacional
 Takalik Abaj

Vo.Bo.

ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
 JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ

Víctor Flores